

Exposiciones individuales

- 2024 "Susurros del agua", Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
Proyección del documental Susurros del agua y foro en el Museo Nacional de Historia, Montevideo, Uruguay.
- 2023 "Punta de Plata", Noche de los museos.
"Susurros del agua", Museo Histórico de Paysandú, Uruguay.
- 2019 "Urugua-i Tekoha" curada por Ángela López Ruiz, Museo Nacional de Historia Natural, Montevideo, Uruguay.
- 2014 "Urugua.i Fluvial" videoinstalación con Sofía Casanova y Cristhian Clavijo, Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay.
- 2013 "Urugua.i" instalación audiovisual colectiva con Sofía Casanova y Cristhian Clavijo, Museo Nacional de Antropología, Montevideo, Uruguay.
- 2012 "Urugua.i" instalación audiovisual colectiva con Sofía Casanova y Cristhian Clavijo, Museo del Hombre y la Tecnología, Salto, Uruguay.
"Urugua.i" instalación audiovisual colectiva con Sofía Casanova y Cristhian Clavijo, Casa de la Cultura, Mercedes, Uruguay.
"Urugua.i", instalación audiovisual colectiva con Sofía Casanova y Cristhian Clavijo, Museo Antropológico, Nueva Palmira, Colonia, Uruguay.
- 2010 "Uruguay río de los Caracoles", Museo Nacional de Historia Natural, Montevideo, Uruguay.
- 2008 "Imagina un mundo sin azúcar", Sala MEC (actual Espacio Idea), Montevideo, Uruguay.
- 2000 "A través de la mirilla", Sala MEC (actual Espacio Idea), Uruguay.
- 1997 "Todo en un mismo lugar", Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.
"Todo en un mismo lugar", Cátedra Alicia Goyena, Montevideo, Uruguay. 1995
"Impresiones", Libertad Libros, Casa de Arte, Montevideo, Uruguay.

Exposiciones colectivas

- 2024 "Bosques habitados", Galería Sur, Punta del Este, Uruguay.
- 2023 "Desenfreno audiovisual", video Utopía, Museo de Arte Contemporáneo Athcugarry, Punta del Este, Uruguay.
"Cine sin cámara: Disrupciones dialógicas" con la obra Ñe'e (alma-palabra), Laboratorio de Cine Fundación Artes Contemporáneo, Colección Engelman-Ost, Montevideo, Uruguay.
- 2022 "Herbario Humedal", Museo de Ciencias Naturales y Antropológicas Profesor Antonio Serrano, Paraná, Argentina. 40 Temporada del Espacio de Arte Contemporáneo con la obra Urugua.i Ñande, Montevideo, Uruguay.
- 2021 Festival de Cine Amazonia del Plata con la obra Atmosférico #4 y #3, Argentina.
- 2017 "Miradas ancestrales" curada por Gustavo Tabares con la obra "Seres ancestrales", Fundación Canturay, Montevideo, Uruguay.
- 2015 Equinoccio. Festival Arte y Ciencia con el video ~~Des~~-evoluciones, Montevideo, Uruguay.
Primeras Jornadas sobre eutrofización y floraciones algales nocivas en el Río Uruguay, organizadas por la Comisión Administradora del Río Uruguay. Colón, Argentina.
- 2013 "Ossuary", Arte de Knoxville, Herron Gallery of IUPUI, Indianapolis, Estados Unidos.
"Global: Arte y Cambio Climático", videoinstalación con Martha Castillo y Sofía Casanova, Fundación Unión, Montevideo, Uruguay. "Ciclo del Fin del Mundo" videoinstalación con Sofía Casanova, Centro Cultural Goes, Montevideo, Uruguay.

- 2011 “Futuro Natural” curada por Gustavo Tabares con la videoinstalación Urugua-í, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.
- 2007 “Menores”, Marte Up Market.
- 1999 Patrimonio del Inconsciente, dos instalaciones y una performance en el marco del Día del Patrimonio, Peatonal Sarandí, Uruguay.
“Festival de Muros”, exposición del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, Uruguay.
- 1998 Patrimonio leído, obra colectiva en el marco del Día del Patrimonio, Montevideo, Uruguay.

Premios y reconocimientos

- 2023 Fondo Incentivo Cultural con el proyecto Expedición a los orígenes.
Fondo Incentivo Cultural con el proyecto Urugua.i Ñandé.
- 2022 Seleccionada en el 60 Premio Nacional de Artes Visuales Gladys Afamado con la obra Urugua.i Ñandé. Fondo Concursable para la Cultura con el proyecto Susurros del agua.
- 2021 Seleccionada en el 59 Premio Nacional de Artes Visuales Margaret Whyte con la obra Ei ete: las mieles genuinas.
- 2018 Fondo Concursable para la Cultura con el proyecto Urugua.i Tekoha.
- 2014 Seleccionada en el 56 Premio Nacional de Artes Visuales José Gamarra con la obra Barcos y pieles de agua.
- 2012 Fondo Concursables para la Cultura con el proyecto Urugua.i.
- 2004 Primer Premio en el 1^{er} Salón de Artes Visuales del Arquitecto con la obra Luciérnagas Urbanas.
- 2002 Mención Especial a la obra Las pepas: ¿un corte social? en el marco del Congreso sobre el Cuerpo en el Psicoanálisis, Biología y Cultura de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay.
- 2001 Primer Premio en Fotografía en el XVI Salón de Artes Plásticas del Sindicato Médico del Uruguay con la obra Radiografías Contemporáneas.
- 2000 Seleccionada con la obra Autorretratos sin-tacto en la Bienal de Salto, Salto, Uruguay.
- 1998 Seleccionada en el Salón Municipal de Montevideo con la obra Antitodos Imposibles Antídotos Posibles.
- 1996 Seleccionada en el Premio Paul Cézanne con la obra Recorridos.
Seleccionada con dos murales realizados de forma colectiva en el Festival de Muros de la Intendencia de Montevideo.
Seleccionada con el proyecto expositivo ¿Qué América construimos? por un llamado del Ministerio de Educación y Cultura en el Espacio Idea.
- 1996 Seleccionada en el Premio Paul Cézanne en la Colección Engelman-Ost con la obra Otras impresiones.
1994 Seleccionada con la obra Orígenes en la Bienal de Salto, Salto, Uruguay.
Seleccionada en Movida II.
- 1992 Seleccionada con un tríptico colectivo con Inés Bianco y Carlos Arévalo, en el concurso Fanapel.

<https://marlacas.wixsite.com/ver-martha-castillo>

<https://www.proyectorugua.com/>